

Simpósio Temático 8

Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra

Universidade Federal do Ceará - UFC

Título da Comunicação: Matizes culturais do universo “Kariri”: nas tessituras da oralidade e do olhar.

RESUMO: O presente artigo apresenta parte do resultado da pesquisa que desenvolvi no Mestrado em História da UFC, e remete aos entes do imaginário local difundidos pela oralidade na região do Cariri, narrativas que se constituem em expressões culturais não visíveis da sociedade, indicativas de crenças que se construíram na memória coletiva e ganharam poderes simbólicos orientando práticas e percepções de mundo. As experiências discutidas fazem referência ao universo cultural indígena que trazem em sua estrutura matizes culturais bem como ressignificações ocorridas no século XVII, quando receberam influência dos missionários capuchinhos. Objetiva oferecer uma reflexão a partir da noção de *estrutura de sentimento* elaborada por Raymond Williams, centrada no campo da História Cultural. A problemática analisada no estudo utiliza como metodologia e fonte a abordagem da história oral, o cordel, a xilogravura e as compilações de Câmara Cascudo. Aponta para um conjunto de indagações pouco exploradas na produção historiográfica da região e para a necessidade de apropriação do objeto como indicador de compreensão histórica e cultural no âmbito do Cariri.